

La donne du mois

Pour ce mois de décembre, une donne jouée lors de la deuxième séance du qualificatif Individuel Open du Comité Savoie Mont-Blanc.

Il s'agissait de l'étui 13.

Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet

Les mains de départ

Nord

20	4	2	C♠	8♠	7♠	5♠	2♠	C♥	V♥	4♥	D♣	9♣	7♣	5♣	5♦	2♦	1♦		1♦
20	4	2	C♠	8♠	7♠	5♠	2♠	C♥	V♥	4♥	D♣	9♣	7♣	5♣	5♦	2♦	1♦		1♦

Ouest : Entame

18	17	16	15	10	8	V♠	3♠	10♥	9♥	7♥	6♥	5♥	3♥	1♥	10♣	8♣	2♣	♣	2♣
18	17	16	15	10	8	V♠	3♠	10♥	9♥	7♥	6♥	5♥	3♥	1♥	10♣	8♣	2♣	♣	2♣

Sud : Preneur

21	12	11	9	3	1	D♠	6♠	1♠	R♥	8♥	R♣	4♣	C♦	V♦	9♦	7♦	4♦		4♦
21	12	11	9	3	1	D♠	6♠	1♠	R♥	8♥	R♣	4♣	C♦	V♦	9♦	7♦	4♦		4♦

Est

19	13	7	6	5	R♠	10♠	9♠	4♠	2♥	V♣	3♣	1♣	R♦	D♦	10♦	6♦	3♦	♦	3♦
19	13	7	6	5	R♠	10♠	9♠	4♠	2♥	V♣	3♣	1♣	R♦	D♦	10♦	6♦	3♦	♦	3♦

Chien



Commentaires sur la donne

1- La main de départ, le chien et l'écart

La main de départ est déjà appréciable, avec deux bouts, deux rois et une longue déjà formée à carreau.

Aucune couleur vraiment creuse puisque l'on a également la dame de pique.

Le point négatif est la qualité des atouts, qui sont seulement au nombre de 6, et le fait de passer du 21 au 12.

Le chien rentre bien, amenant le troisième bout ainsi que le 14, mais aussi la dame de cœur dans un des rois et un sixième carreau.

S'il n'y a toujours pas de gros atouts, on peut espérer le petit au bout et un gros score en cas de bonne répartition.

Un écart semble se dégager : jouer avec huit atouts, six carreaux, le roi de trèfle et le mariage cœur troisième.

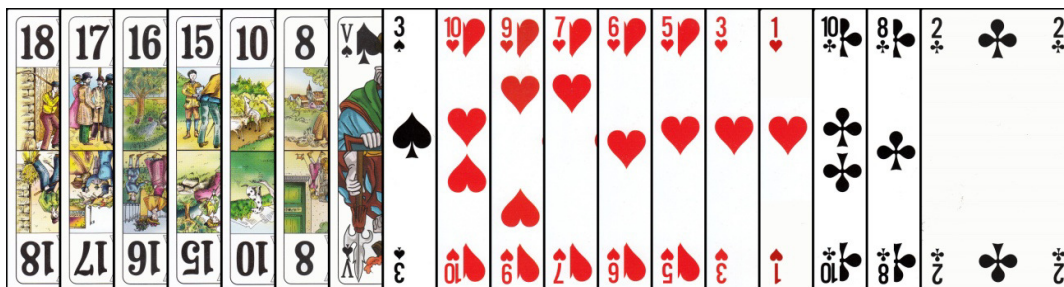
Certains attaquants ont opté pour un quatre couleurs, gardant la dame de pique sèche et enlevant le petit cœur, espérant aller plus facilement au bout.

Cet écart me semble trop agressif pour le bénéfice qu'il peut apporter, surtout avec trois bouts, le troisième cœur pouvant faire tomber un atout gênant et compenser le fait de couper directement les piques.

2- Analyse de la jouerie

L'entame :

Rappelons la main du joueur (ouest) qui entame, de devant (c'est moi).



Cette entame m'a posé bien des questions.

Le problème est que je ne sais pas si je suis la main qui gênera le plus le preneur.

En effet, si celui-ci passe par les carreaux, je devrai m'effacer et jouer pour un de mes coéquipiers.

S'il joue des trèfles voire des cœurs (très peu probable), alors je serai main forte.
Le chien ne me donne pas beaucoup d'indications.
Comme je ne veux pas perdre de temps si le preneur passe par trèfle (avec un chien fort qui plus est), je choisis d'entamer dans ma longue, à cœur.
Cela me permettra de voir ce que l'attaquant a fait de sa dame, et s'il joue des carreaux, j'arrêterai cette couleur.
Je pense que beaucoup ne seront pas très adeptes de cette entame dans sept blanches (je n'en suis pas tout à fait convaincu moi non plus), j'attends donc vos avis dans les commentaires.

Plis 1 et 2 :

Le preneur lève du roi de cœur et joue carreau, me faisant déjà regretter mon entame.

Plis 3 et 4 :

Je sais maintenant que je ne jouerai pas dans cette donne.
Hors de question donc de répéter cœur.
J'entame donc trèfle, dans le cavalier du chien, pour voir quelle séquence le preneur a pu garder.
Il lève à nouveau du roi.
Sur le deuxième carreau, c'est au tour d'Est de se poser une question : après avoir mis le 6 sur le premier carreau, faut-il finir d'annoncer la tenue ou non ?
Quatre (!) raisons le poussent à choisir de ne pas le faire :

- Avec cinq carreaux et cinq atouts, il peut espérer empêcher le petit au bout.
- Il souhaite couper la dame de cœur, vue au chien

Avec la coupe à carreau devant, il est possible que le preneur en possède sept et fasse des plis de débord

- A ce moment de la partie, il est probable que l'attaquant coupe les piques.

Possédant lui-même le roi, Est sait qu'il n'y a que très peu de pièces chez ses partenaires, pas assez en tout cas pour rentabiliser une tenue par rapport au petit au bout et à la dame de cœur.

Est fournit donc du 10.

Plis 5 à 7 :

Après avoir coupé un deuxième carreau, je fais la dernière entame, pensant trouver la coupe
Mais surprise, le preneur a gardé la dame, prise par le roi du fond.
Est, pour qui c'est la deuxième couleur forte, y retourne immédiatement.
Nord pose le cavalier, coupé du petit : le preneur sent une mauvaise répartition au vu de la coupe à carreau.
Il relance un troisième carreau.

Plis 8 et 9 :

Ayant vu le trois de carreau d'Est, Ouest sait que celui-ci détenait bien la tenue mais qu'il ne l'a pas annoncée.
Quelles en sont les raisons ?
Probablement éviter le petit au bout.
Mais avec sept cœurs en main, il est fort probable qu'il y ait une « singlette ».
Le petit au bout ayant été évité et ayant l'information de la tenue carreau, je prends le risque d'envoyer un deuxième cœur.

Bingo, elle est coupée par Est.

Des quatre points qui l'ont incité à ne pas jouer atout tout à l'heure, celui-ci en a réglé trois : le petit, la dame de cœur, et le roi de pique.

Ne subsiste que la longueur des carreaux, mais il sait maintenant que le preneur est au mieux sixième.

Il envoie donc un atout, sur lequel Nord ne peut mettre que le 20 et le preneur s'excuse.

Plis 10 à 12 :

Nord refait couper pique, sachant la main forte au fond, le 18 de devant explose le 21.

L'attaquant joue un quatrième carreau, qui met en main une dernière fois Ouest.

N'ayant plus de pique, il ne me reste qu'à éclairer la défense sur les trèfles.

Le preneur coupe.

Fin de coup :

L'attaquant donne le valet de carreau, coupé de son dernier atout par Nord, qui insiste pique pour ne pas mettre en danger la dame de trèfle.

Celle-ci rentre sur le cavalier de carreau coupé par la main du fond.

Est sait que le cavalier de trèfle n'est pas en défense puisqu'il a été vu au chien, il peut donc donner son valet tranquillement pour fermer avec la fourchette d'atouts gagnante : 19-13 sur 14-12.

Bilan :

Le preneur gagne de 5, mais il n'est pas sur le bon écart en ayant conservé la dame de pique.

L'entame cœur de devant aurait pu avoir des conséquences.

Il est donc intéressant de voir ce qu'il se serait passé si le preneur conserve le 8 de cœur au lieu de la dame de pique, tout en gardant les idées directrices de la défense (pas de tenue annoncée et les mêmes entames de devant).

Cette « jouerie » est reportée dans le deuxième tableau et aurait permis à l'attaquant de faire 60% sur la donne.

Pour info, les 10 scores sur cette donne: +82/+106/+86/+78/+70/+62/+88/+78/+66/+100

Sur le forum :

Florent Trivero a commenté

« Malgré la main déséquilibrée, on ne peut qu'entamer dans les Cœurs blancs, en attendant de voir la couleur poussée par le Preneur.

Par contre, quand celui-ci joue Carreau, et qu'on décide de "coucher " notre main, c'est Pique la seconde entame qu'il faut produire: le Preneur jouant dans notre première faiblesse (la coupe franche à Carreau), on "contre-attaque" dans notre seconde faiblesse (le doubleton Pique), ce qui nous évite par la même occasion de jouer dans la force du Chien (ici le Cavalier de Trèfle). »

Position 1 – Table 4 – Tournoi Rouge

Nord : Emile SIGNOROTTO

Sud : Fabienne CHAPPEX

Est : Géraldine MEYNET

Ouest : Timothée MEYNET

Ecart réalisé : C-6-4 ♣ /8 ♥ /6-As ♠ ----- Score : + 60

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♥	2 ♥	4 ♥	7 ♥
2	7 ♦	6 ♦	As ♦	8A
3	R ♣	As ♣	5 ♣	8 ♣
4	4 ♦	10 ♦	2 ♦	10A
5	D ♠	R ♠	2 ♠	V ♠
6	1A	9 ♠	C ♠	3 ♠
7	8 ♦	3 ♦	5 ♦	15A
8	D ♥	6A	C ♥	6 ♥
9	Exc	5A	20A	16A
10	21A	10 ♠	5 ♠	18A
11	9 ♦	R ♦	2A	17A
12	3A	3 ♣	7 ♣	10 ♣
13	V ♦	D ♦	4A	As ♥
14	9A	4 ♠	7 ♠	3 ♥
15	C ♦	7A	D ♣	5 ♥
16	11A	V ♣	9 ♣	2 ♣
17	12A	13A	V ♥	9 ♥
18	14A	19A	8 ♠	10 ♥
	+62			

Avec un autre écart

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : C-6-4 ♣ /D-6-As ♠ ----- Score : + 86

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♥	2 ♥	4 ♥	7 ♥
2	7 ♦	6 ♦	As ♦	8A
3	R ♣	As ♣	5 ♣	8 ♣
4	4 ♦	10 ♦	2 ♦	10A
5	3A	4 ♠	2 ♠	V ♠
6	8 ♦	3 ♦	5 ♦	15A
7	9A	9 ♠	5 ♠	3 ♠
8	9 ♦	R ♦	2A	16A
9	1A	3 ♣	7 ♣	10 ♣
10	V ♦	D ♦	4A	17A
11	11A	V ♣	9 ♣	2 ♣
12	C ♦	5A	20A	18A
13	12A	10 ♠	7 ♠	As ♥
14	D ♥	6A	C ♥	3 ♥
15	14A	R ♠	8 ♠	5 ♥
16	8 ♥	7A	V ♥	6 ♥
17	Exc	13A	D ♣	9 ♥
18	21A	19A	C ♠	10 ♥
	+86			